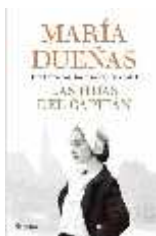


LIBROS RECOMENDADOS 2018

(PRIMER TRIMESTRE)

ADULTOS

BESTSELLER Las hijas del Capitán



Victoria, Mona y Luz Arenas son tres jóvenes españolas que se vieron arrastradas por la figura de un padre que, después de muchos años de dar tumbos de un lugar a otro, decide sentar cabeza muy lejos de su patria. Una casa de comidas en Nueva York será su nueva empresa. La precaria situación familiar obliga a las tres jóvenes, junto con su madre, a enfrentarse, tras la muerte de su padre en un terrible accidente en los muelles, a una situación desesperada en un país que les es desconocido y hostil.



Barcelona, 1968. Rufo Batalla recibe su primer encargo como plumilla en un periódico: cubrir la boda de un príncipe en el exilio con una bella señorita de la alta sociedad. Coincidencias y malentendidos le llevan a trabar amistad con el príncipe, que le encomienda, entre otras cosas, escribir la crónica de su peculiar historia. El opresivo ambiente de la gris España franquista pronto se quedará pequeño para Rufo, que viajará a Nueva York con poco dinero, grandes esperanzas y el difuso objetivo de hacer algo emocionante con su vida. Rufo Batalla será testigo de los fenómenos sociales de los años setenta, como la igualdad racial, el feminismo, el movimiento gay o el desplazamiento de los grandes centros culturales y la deriva de la cultura hacia nuevas formas de expresión, fenómenos que en buena parte hicieron del presente lo que es hoy. Y dejará constancia, no tanto de los hechos como de la forma en que lo vivieron quienes los presenciaron. Con la conocida unión de maestría narrativa y refinamiento estilístico del autor, personajes reales e imaginarios, típicos del universo de Eduardo Mendoza, se dan la mano en esta novela, brillante inicio de la trilogía Las Tres Leyes del Movimiento, que recorrerá los principales acontecimientos de la segunda mitad del siglo XX.

EDUCACIÓN INFANTIL



Copo era un perro tan blanco, tan blanco, que la gente lo confundía con una oveja, y si iba a la nieve, nadie podía verlo. Hasta que un día decidió cambiar su aspecto...



Óscar es un dragón que no puede echar fuego. Lo intenta todo para ser como los demás, pero nada funciona. Hasta que un buen día conoce a una bella dragoncita.



Un muestrario de bichos que causan sensación.

No hacen cosas especiales, pero son originales.

Un catálogo para aprender un poco más sobre algunos animalitos muy interesantes.

PRIMER CICLO



Ardilla recibe una carta y sale muy apresurada de su casa. No sabemos qué pone en ella, pero debe ser muy importante que Ardilla llegue a su destino cuanto antes. Pero en su recorrido por el bosque se va encontrando animales que requieren de su ayuda y se ve incapaz de negársela. Aun así llegará a su destino en el momento adecuado y descubrirá que valió la pena pararse a ayudar a sus amigos.

Existe un país que tiene una gran fábrica de palabras. En ese país, la gente casi no habla, porque para poder pronunciar las palabras, hay que comprarlas y después tragarlas.

La gente, que no tiene en general mucho dinero, ahorra mucho en las palabras que posee y solo las pronuncia en contadas ocasiones. Bruno necesita una fortuna para poder decir a su amada todo lo que siente. Entonces, un día consigue cazar 3 palabras que escaparon por la



chimenea de la fábrica con su cazamariposas. Con gran emoción se las quiere regalar a su amiga Andrea, y aunque sabe que es poco lo que puede decir con aquellas tres palabras, espera que ella entienda todo lo que quieren expresar.



Desde pequeño, el protagonista de nuestra historia se pregunta por qué el elefante del circo, tan fuerte y poderoso, no se libera de la pequeña estaca a la que lo atan después del espectáculo. Un día, un amigo muy sabio le ofrece una respuesta: “El elefante del circo no se escapa porque ha estado atado desde que era muy, muy pequeño. En ese momento, intentó liberarse con todas sus fuerzas sin conseguirlo. Desde entonces cree que es imposible”.

Con esta bella fábula tradicional sobre la importancia de conocer nuestras capacidades y posibilidades, Jorge Bucay hace su primera incursión en la literatura infantil.

SEGUNDO CICLO



un álbum ilustrado que nadie debería perderse. Una historia de amor y descubrimiento del propio talento, ilustrada magistralmente. Alejandro vive en una ciudad triste y gris y su destino es acabar trabajando en la fábrica, como su padre y la mayoría de habitantes. Pero un día llega a la ciudad un circo ambulante y con él la luz y la esperanza de un futuro mejor. Alejandro descubrirá el amor en Elena, una niña gitana. También descubrirá que tiene un talento innato por tocar la guitarra. Pese al rechazo inicial de sus padres, conseguirá romper prejuicios, que se sientan orgullosos de él y alcanzar sus sueños.



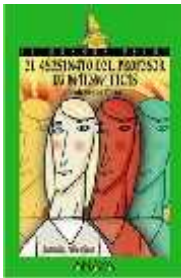
Vanina llega nueva a la escuela desde un lugar lejano y envuelta en muchos misterios. Rápidamente el protagonista se enamora de ella, pero no sabe muy bien cómo acercarse a ella, además, cada vez que lo intenta, Ricky se interpone en su camino. Al final descubrirá muchas cosas de sí mismo, de la amistad, la solidaridad, la empatía, ... todo en su afán por componer una canción que le devuelva la sonrisa a Vanina.



re encontrará con su abuelo y su inestimable ayuda.

Un relato fresco, ameno y ágil que sorprende por la originalidad de su tema. Román es un apasionado de la cocina y por su cumpleaños recibe un curso de cocina de lo más peculiar: Escarlatina, una cocinera que viene del Inframundo y que lleva muerta más de un siglo. Román se dejará convencer y la acompañará al inframundo para ayudar a regresar entre los vivos. Sólo necesitan elaborar, en menos de tres días, un plato que guste tanto a muertos como a vivos, el problema es que los muertos tienen unos gustos un tanto especiales (y asquerosos). Suerte que ahí Román se

TERCER CICLO



asesinato?

tres amigos están preocupados, llega fin de curso y parece ser que van a suspender matemáticas y pasar un verano terrible intentando entenderlas. Pero su profesor es muy moderno, atípico y con métodos poco convencionales. Así que ha decidido darles otra oportunidad para aprobar: deberán resolver su supuesto asesinato siguiendo una serie de pistas y resolviendo enigmas. Pero todo se tuerce cuando el profesor ¡es asesinado de verdad! Los tres alumnos no pueden fallarle, deben descubrir su asesino. ¿Conseguirán superar su bloqueo con las matemáticas y resolver el



Ben, un chico que odia pasar los viernes por la noche en casa de su aburridísima abuela. Hasta que descubre su gran secreto: en realidad es una ladrona de reconocido prestigio internacional. Juntos planearán el robo más difícil de todos: el de la corona de la mismísima reina de Inglaterra. ¿Lo conseguirán?



Charlie es un niño que vive con sus padres y sus abuelos maternos y paternos en una casita. Son pobres y pasan hambre y más cuando su padre es despedido de su trabajo. Charlie y su abuelo Joe sueñan con visitar la Fábrica de chocolate Wonka que lleva años cerrada. Y el sueño se hará realidad. Willy Wonka, dueño de la fábrica, pone en circulación dentro de sus tabletas de chocolate, cinco billetes dorados. Estos billetes permitirán, a los cinco niños o niñas que los encuentren, visitar la fábrica, llevarse un cargamento de chocolate y para el ganador...

